



LA MORTIS

Cia Txetxe Clown

SINOPSIS

La Mortis es un personaje clown y burlesco que durante casi una hora va a habitar su única oportunidad de pasar a otro lugar después de morir. Pero... no lo sabe.

Esta payasa, va descubriendo que en realidad no está en una fiesta de cumpleaños, sino en su propio velatorio. A lo "Tim Burton" un personaje tierno y horroroso, hace que la comicidad, los gags y la complicidad estén aseguradas. Eso sí, el viaje de las risas en conjunto... es inevitable.

Espectáculo gestual, comedia negra, clownesca y para morirse de risa. "Sana el corazón y el alma".

Ella está allí, sin saber porqué. ¿Será que es un fantasma? ¿Un espíritu? ¿Una reencarnación de Marilyn Monroe?... Tampoco sabe cuál es su luz al final del túnel, ni como pasar al otro lado. Lo que sí sabemos, es que va a intentarlo todo para conseguirlo, causando así el amor y las Risas del público.

Espectáculo para adultos, aunque lo podemos recomendar, para mayores de 12 años acompañados de adultos.

De 40 a 50 minutos, según la vivencia con el público.

 Espectáculo de sala y calle

 40-50'

 Castellano-Valencià

 Adultos y mayores de 12 años acompañados de adultos



Cia Txetxe Clown

FICHA ARTISTICA

Idea original y creación Txetxe Folch

Dirección Cia Recortable

Ayudante dirección Christopher Dussauge

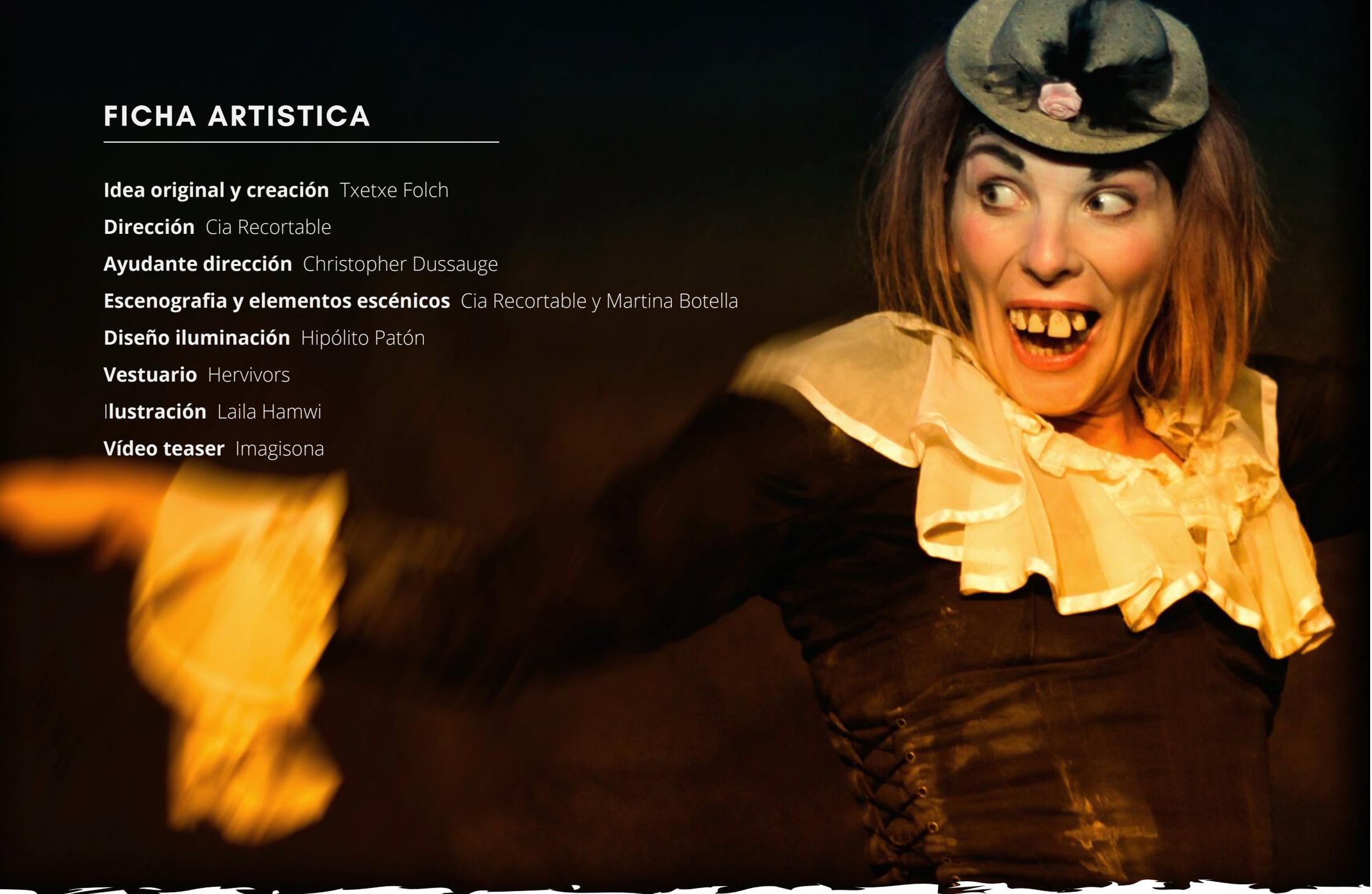
Escenografía y elementos escénicos Cia Recortable y Martina Botella

Diseño iluminación Hipólito Patón

Vestuario Hervivors

Ilustración Laila Hamwi

Vídeo teaser Imagisona



FICHA TECNICA

Medidas de escenario min. 6 x 8 metros, escenario o tarima.

Rider de luces indicado para sala. (Para calle, se puede obviar, hablar con la cia.) Montaje de rider luces mínimo 5 horas antes. Desmontaje 2 horas.

Toma de luz y cableado.

P.A. Según espacio. Reproductor mp3.

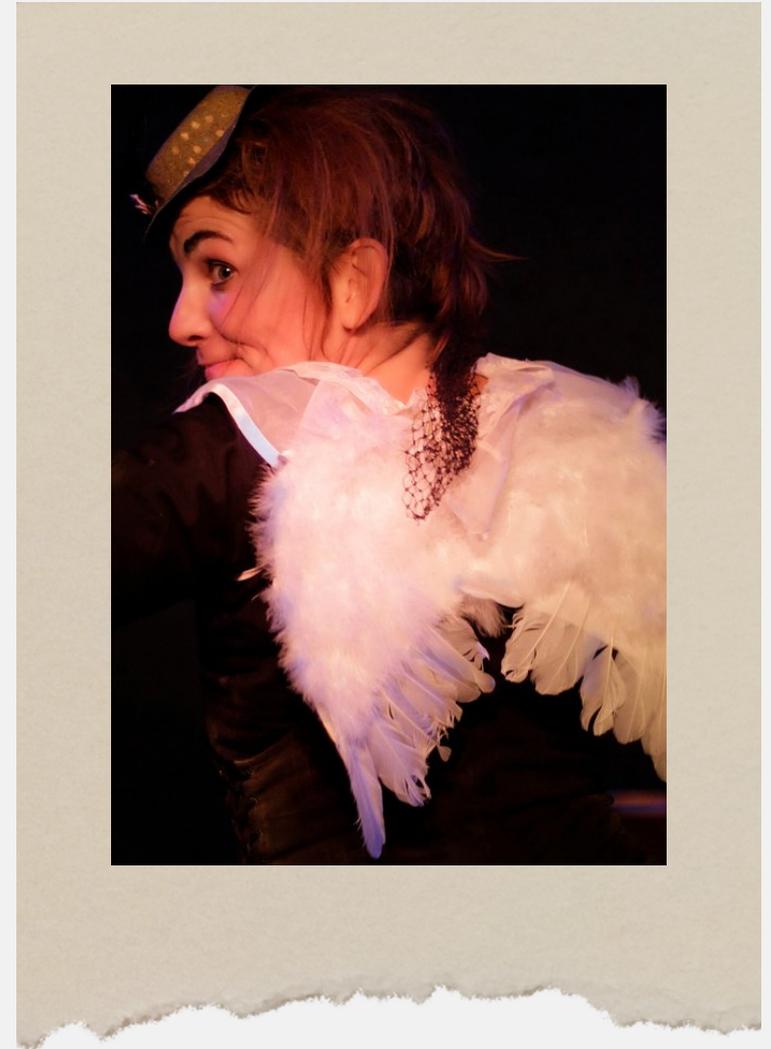
Micrófono inalámbrico de solapa.

Mesa y silla para el técnico junto al escenario o enfrente.

Limpieza del escenario tras el espectáculo. (queda esparcido un poco de pan rallado y ceniza).

Camerino o similar, cerca o junto al escenario con baño y espejo.

Nota: La compañía si fuera necesario, dispone del equipo de sonido con reproducción y micrófono. Las luces corren a cuenta de la parte contratante, así como la toma de luz y alargos hasta el escenario.



TRAYECTORIA

En búsqueda de comicidad en el tema de la muerte, una creación y escritura lenta de espectáculo que durante un año nos lleva a tener la dramaturgia. Esta se concreta a publico en verano 2019, un número squetche, (15min) para participar en diversos festivales, espacios, de una manera más ligera y económica, así que fue estrenado como tal, en *La noche de las hachas* para la compañía Proyecto Caravana, de Teruel, consiguiendo así rescatar este personaje tan entrañable y esperpéntico a lo Tim Burton.

En Septiembre 2019 se llevó al FIC (Festival internacional de Tenerife), consiguiendo el primer premio al número del cabaret.

En Diciembre en Alcasser a petit comité. Septiembre 2020 1er Encuentro Payasas y bufonas de Murcia. También en el Calvaret de Gandía Teatro del Raval y octubre 2020 en el Festival internacional de payasas del Circ Cric.

Se concede la ayuda de creación del IVC, con la ayuda de coproducción de Proyecto Caravana se pone en pie LA MORTIS obra completa de 50 min, estrenada en enero de 2021 a pesar de las pandemias.





Cia Txetxe Clown

Actriz y payasa

Txetxe Folch

Payasa de hospital en 2003 hasta ahora, para Payasospital (Valencia). Espectáculos: Bambalina y el Circo, La Mortis, Mery Chey Band, Elvis y la Banda, Love Secret, Madam Free. Fundadora del festival ALPARC, y directora artística festival Tran Tran 2016. 1er premio Festival Tenerife cabaret 2019 (La Mortis). 1er premio café teatro Valencia 2013 (MCB). 1er premio Burlesc teatro Radio City (MCB). Premio honorífico por Hospitran, del Colegio de psicología de Las Palmas.





CONTACTO

 +34 699 324 622

 www.payasa.es

 info@payasa.es